

প্রজ্জ্বলিত বহি যেমন অন্ধকারাদি নাশ করে ; কিন্তু অন্ধকারাদি নাশ করা অগ্নি প্রজ্জ্বালনের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে, সেটী আশ্রয়দিকভাবে হইয়া থাকে। তেমনি ভক্তি অনুষ্ঠান করিলে শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমলাভই মুখ্য উদ্দেশ্য—পরতত্ত্বাদি-অনুভবাত্মক-জ্ঞান অবাস্তুরভাবে আপনি হইয়া থাকে। সেইজন্য পৃথকরূপে জ্ঞানসাধন অনুষ্ঠান করিবার কোনই আবশ্যক করে না ॥১১॥১৪॥ শ্রীভগবান্ উদ্ধবকে বলিয়াছেন ॥৭৫—৮০॥

অগ্রে চ কর্মজ্ঞানভক্তিয়োগান্ তত্তদধিকারিতায়াং পৃথক্ হেতুশ্চোক্তা জ্ঞানকর্মা-
নাদরেণ ভক্তিরেবাভিধেয়ত্বমাহ পঞ্চভিঃ। তত্র জ্ঞানাভ্যাসানাদরং বক্তুং তদধি-
কারহেতুবৈরাগ্যাভ্যাসানাদরং বিধত্তে—প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজ্যতো মাসকৃন্মুনৈঃ।
কামা হৃদয়া নশস্তি সর্বৈ ময়ি হৃদি স্থিতে ॥ ৮১ ॥

মা মাম্। জ্ঞানাভ্যাসানাদরং বিধত্তে—“ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিন্ত্তে সর্বসংশয়াঃ।
ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কর্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাশ্রয়নি ॥ ৮২ ॥

ভক্ত্যেব দৃষ্টে সাক্ষাৎকৃতে তথৈবাহ—তস্মান্ভক্তিয়ুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ ন
জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ৮৩ ॥

ইহার অগ্রে ১১।২০ অধ্যায়েও কর্ম জ্ঞান ও ভক্তিয়োগের কথা উল্লেখ
করিয়া এবং সেই তিনটী সাধনের অধিকারী হইবার পৃথক্ পৃথক্ হেতু উল্লেখ
করতঃ জ্ঞান ও কর্মের প্রতি কোন আদরবুদ্ধি না রাখিয়া ৫টী শ্লোকে ভক্তি-
যোগেরই অবশ্যকর্তব্যতা উল্লেখ করিয়াছেন। সেই অবশ্যকর্তব্য ভক্তি-
অনুষ্ঠানে জ্ঞানযোগের অনুশীলনের প্রতি অনাদর বলিবার জন্য সেই
জ্ঞানসাধন অনুষ্ঠানের অধিকারের হেতুরূপ বৈরাগ্য-অভ্যাসেরও অনাদর-
বিধান করিতেছেন। যথা—হে উদ্ধব! আমি তোমার নিকট যে
ভক্তিয়োগের কথা উল্লেখ করিলাম, সেই ভক্তিয়োগে নিরন্তর ভজনশীল
মুনির হৃদয়স্থিত সর্ববাসনা বিনাশ হইয়া যায়। যেহেতুক আমি সর্বদা
তাহার হৃদয়ে বিরাজমান আছি। আমি সর্বদা হৃদয়ে থাকিতে অণু
কোনপ্রকার বাসনার উদ্গম হইতেই পারে না। ৮১। “মাসকৃন্মুনৈঃ”
এই শ্লোকস্থ ‘মা’ পদের অর্থ আমাকে। এইক্ষণ জ্ঞানঅভ্যাসের প্রতি
অনাদরবিধান করিতেছেন। যথা—হে উদ্ধব! ভক্তিয়োগ-প্রভাবেই
অখিলাত্মা আমাকে সাক্ষাৎকার করিলে হৃদয়ের জড়-চেতনার গ্রন্থিভেদ
হইয়া যায়। জ্ঞানগত, জ্ঞেয়গত, জ্ঞাতাগত সকল সন্দেহ নিবৃত্তি হইয়া
যায়। কিন্তু যদি ভক্তিয়োগের দ্বারাই শ্রীভগবান্কে সাক্ষাৎকার করিতে
পারে, তাহা হইলেই এই সকল অবাস্তুর ফললাভ করিতে পারিবে ॥ ৮২ ॥